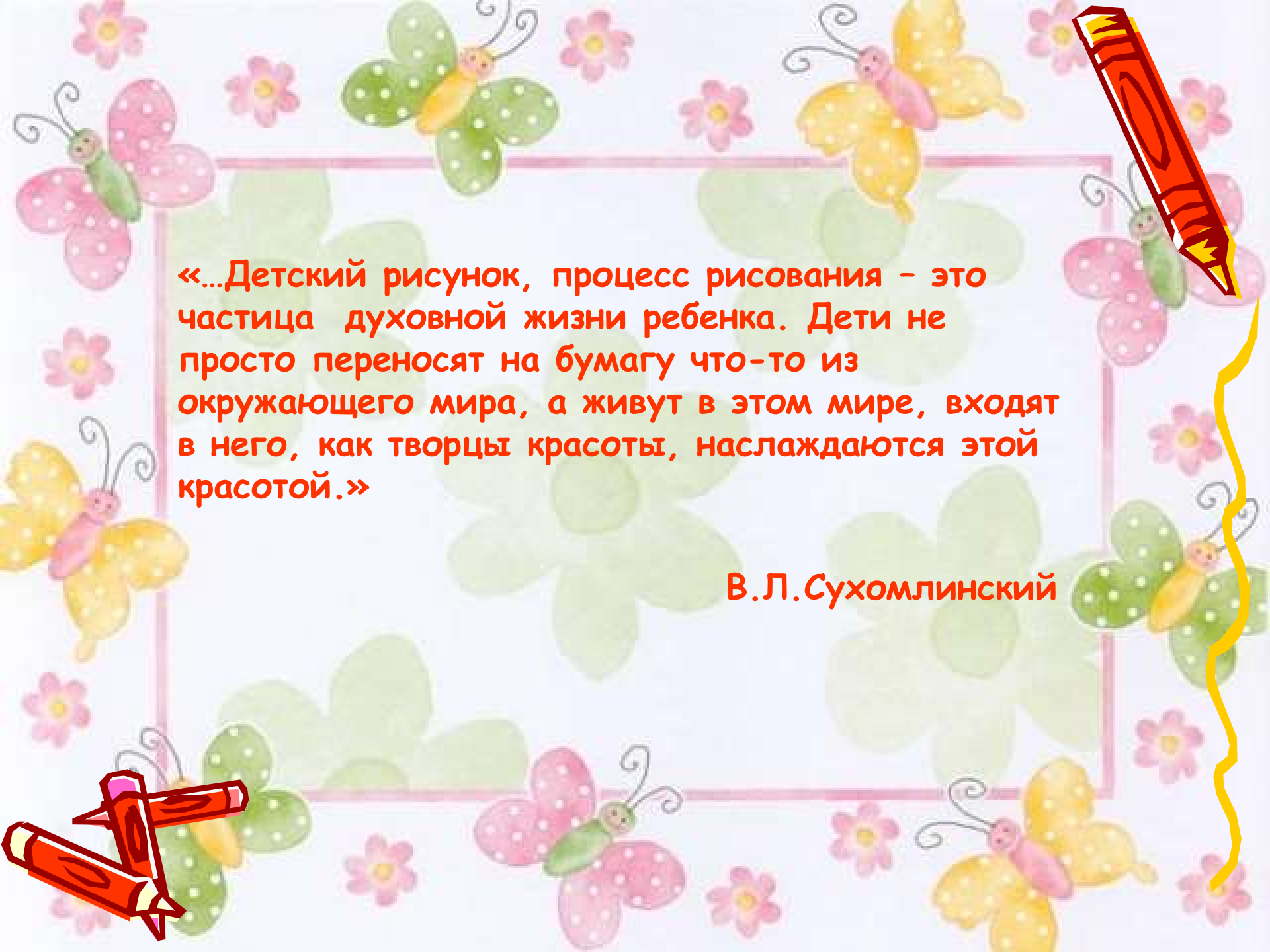




Использование
нетрадиционной техники
рисования в изобразительной
деятельности детей
дошкольного возраста

Подготовила: воспитатель первой
квалифицированной категории группы № 3
Сычина Т.А.





«...Детский рисунок, процесс рисования – это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него, как творцы красоты, наслаждаются этой красотой.»

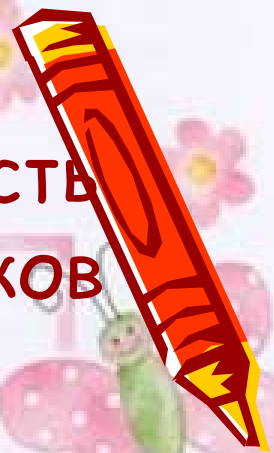
В.Л.Сухомлинский

Рисование является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей дошкольного возраста. В процессе рисования совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности.





Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выразить в рисунке задуманное и затрудняет развитие познавательных способностей и эстетического восприятия.



Сложной для дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Это влечет за собой отрицательное эмоциональное отношение ко всему процессу рисования и ведёт к детской неуверенности.



Решить данную проблему помогают Нетрадиционные техники рисования



Цели и задачи работы: развивать изобразительные навыки детей раннего дошкольного возраста по средствам рисования разными методами с использованием нетрадиционных техник



Рисования ладошкой, пальчиками

Технология рисования: посередине листа ребенок рисует ребром ладошки, или ладошкой, пальчиками. Макает в краску и отпечатывается на бумаге так, как необходимо для того рисунка, какой он изображает. Потом краска вытирается тряпкой.

Материал: лист альбомной бумаги, розетки с гуашевой краской, кисти, лоскут красная тряпка





Рисование мятой бумагой

Технология рисования: развести акварельную краску в блюдце. Помять бумагу или полиэтиленовый кулек, окунуть в краску и сделать отпечаток на бумаге. Потом кисточкой будем дорисовывать детали рисунка.

Материал: мятая бумага или полиэтиленовый кулек, акварельные краски, кисти, блюдце, салфетки, лист бумаги.





Рисование ватными палочками (пуантография)



Набрызгивание

Материал: расческа обыкновенная, кисточка или зубная щетка, краски.

Используя в работе этот способ рисования, можно передать направление ветра — для этого необходимо стараться, чтобы брызги ложились в одном направлении на всем рисунке.





Кляксография

Рисование кляксами. Развивает творчество, воображение, фантазию.

Материал: бумага, тушь

На лист бумаги наносят кляксы, поверх накладывается чистый лист бумаги. Кляксы переходят с одного листа на другой. Дети рассматривают полученные кляксы, дорисовывают детали или просто называют то, что они увидели.





Отпечатывание

Материал: краска (гуашь), в блюдцах с вложенным поролоном (поролон не позволяет краске разбрызгиваться), бумага (можно использовать обои), овощи, фрукты.

Нарисовать можно различных птиц (летающих, сидящих), деревья (фантастические), солнце, натюрморты.





Вмазывание

Рисование пластилином —
вырабатывает усидчивость,
аккуратность, сосредоточенность,
развивает мелкую моторику рук.

Материал: пластилин, картон,
наброски контурных рисунков,
шаблоны.





Скатывание бумаги

- Средства выразительности: фактура, объем.
- Материалы: салфетки или цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА цветной картон для основы.
- Способ получения изображения: ребенок мнет в руках салфетку или бумагу, пока она не станет мягкой. Затем катает шарик, размеры могут быть различными. После этого бумажный комочек опускают в клей и приклеивают на основу.







Рисование манкой и солью.

Материалы: клей ПВА, плотная черная бумага, манка или соль. Ребёнок рисует клеем по заранее нанесённому рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку или соль (по рисунку) в один или несколько раз





Использование природного материала

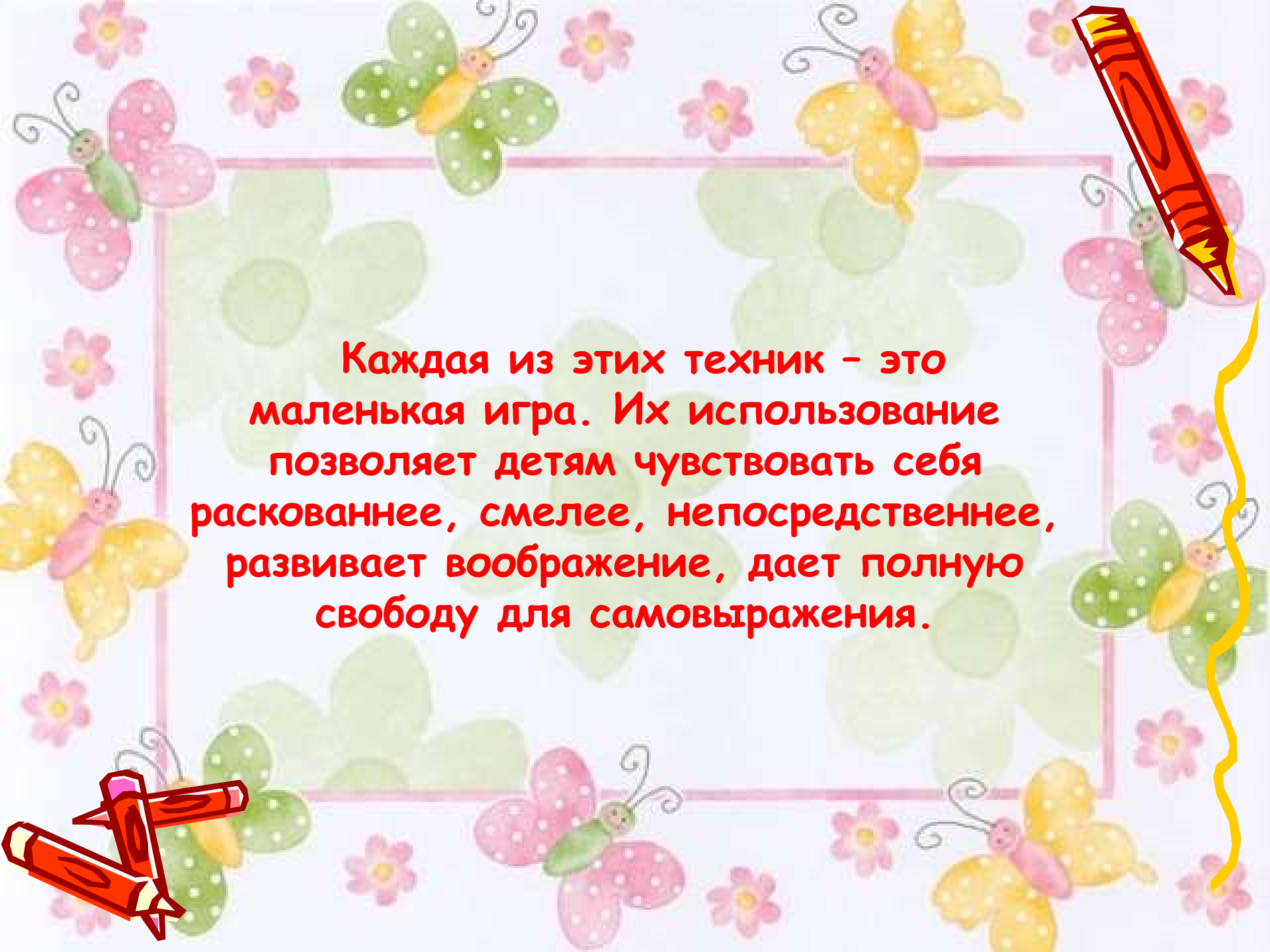


Аппликация с ватными дисками



Нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт - рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самоидентификация в творческой работе, целенаправленность деятельности.





Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.